

DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION

DIRECCION DE EDUCACION ARTISTICA

ESCUELA DE ARTE LUJAN. JOSE "PIPO" FERRARI

ESPACIO CURRICULAR: de la Orientación – Área de producción

ASIGNATURA: lenguaje visual. (Alumnos en situación de libres)

CURSO: FOBA

CICLO: 2019

PROFESORA: Morelli, Mónica – Miglioranza, Leticia.

Inscripción: consultar preceptoria.

PAUTAS DE ENTREGA

1. Los trabajos deberán ser presentados en carpeta, folios, papel formato A4 de 90 gr- 120 gr según tipo de material a utilizar.
Todos los trabajos deberán estar debidamente rotulados en el reverso de la hoja.

Diagrama de un rotulo en el reverso de una hoja. Se muestra un rectángulo grande que representa la hoja, con un rectángulo más pequeño dentro en la esquina inferior izquierda etiquetado como "Rotulo".

Formulario de datos de entrega. Un rectángulo que contiene los siguientes campos de texto:

- Titulo:
- Asignatura:
- Curso:
- Turno:
- Apellido y Nombre:
- Fecha:
- N° de orden de trabajo:

2. No se aceptaran trabajos pegados y/o montados sobre hojas, salvo encamisados cuando el soporte y/o material así lo requiera.
Material/ soportes: formato A4. Fibras y micro fibras. Negro / color. Tinta china: Negro / color.
Lápices de color. Temperas: azul ultramar, amarillo medio, rojo indio. Blanco – negro (alba profesional) pinceles chicos y medianos.

3. Utilización del lenguaje específico. Realización ante mesa examinadora y defensa oral.
Concurrir con material de trabajo.

CONTENIDOS

- a) Punto – línea – plano. Elementos básicos del lenguaje de las formas bidimensionales – conceptos – definición – realización.
Materiales: fibras, micro fibras, soporte hojas A4 – ej.: (4 de cada una)
- b) Formas abiertas y cerradas. Definición y aplicación.
Materiales: collage – temperas – fibras. Soporte A4 (4 ejemplos de cada uno)
- c) Figura/ fondo: definición – concepto.
Materiales: collage (hojas de revistas) temperas – tintas – materiales varios (4 ejemplos de cada uno)
- d) Textura táctil y visual – definición – concepto
Materiales: collage (revistas) tintas – materiales varios (4 ej. de cada uno)
- e) Factores tonales – la luz – dimensiones físicas – cromáticas, acromáticas.
Conceptos. Escala de valores. Escala de Ross Pope.
Materiales: temperas – papel y lápiz.
Presentación de la escala – claves tonales (4 ejemplos)
- f) Cromático
Org del color – círculo cromático (Oswald).
Mezcla óptica – temperas – (ejemplos de modo de 1°, 2°, 3°. 1 de cada uno)
Complementarios (ej. Con un par)

BIBLIOGRAFIA

LEXICO TECNICO DE LAS ARTES GRAFICAS. CRESPI – FERRARIO – EUDEBA.

FUNDAMENTOS DEL DISEÑO – R SCOTT. EUDEBA.

ARTE Y PERCEPCION VISUAL. R ARMHEIN. EUDEBA.

DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL B. MUNARI – ED GUSTAVO GIL.

ARTE - EL LENGUAJE VISUAL. MARIA ACASO. ED PAIDOS A Y ED II

Fotocopia de contenidos de la materia para consulta en Arte Final (lenguaje visual – FOBA – profesora Morelli)

Se recomienda la consulta y utilización de la bibliografía antes mencionada, ello facilitara la comprensión del lenguaje específico y su correcta utilización y a la vez mejorara la oralidad, muy necesaria en la formación profesional.

MIGLIORANZA, LETICIA

MORELLI, MONICA

